

Projet de recherche culminant

Pour ton projet culminant de cette année, tu devras choisir un francophone influent, faire des recherches sur cette personne et en faire une présentation à la classe avec un/une partenaire.

Il faudra faire une recherche assez approfondie.

- Vous devez consulter au moins **3** ressources différentes *EN FRANÇAIS* (des ressources en anglais ne seront pas acceptées!)

Ressources possibles:

- des livres à la bibliothèque
- les encyclopédies / bases de données
- internet
- les documents audio-visuel (films documentaires, enregistrements des émissions de télé / de radio, des podcasts)
- les personnes-ressources (entrevues personnelles avec des experts dans le sujet de votre recherche)



- Vous devez prendre des notes *dans vos propres mots* et inclure les *informations bibliographiques*.
- Vous devez remettre vos notes et une bibliographie avant votre présentation

Dans votre présentation, il faut inclure:

- *des informations biographiques intéressantes*. (ex. : pays d'origine, détails sur son enfance, date de naissance/de mort...)
- *l'impact de cette personne*. (des détails sur sa popularité, sa forme d'art, ses méthodes et ses influences) Est-ce que cette personne a influencé d'autres aspects de la vie ou de la culture ? Où pourrait-on voir cette influence ? Quelle est son influence globale ?
- *Pourquoi vous avez choisi* de parler de cette personne à la classe. Comment est-ce qu'elle a marqué votre vie. (Comment est-ce qu'elle vous a influencé ou inspiré/pourquoi est-ce que cette personne est influente ou inspirante)

Il faut aussi :

- Développer 2 bonnes questions de discussion que vous allez poser à la classe. C'est à vous de faciliter la discussion. Soyez prêts à répondre à des questions à propos de votre sujet.

Les étapes et les évaluations du projet :

- les notes de recherches : à remettre mercredi le 10 janvier, 2018
- le plan + la bibliographie de la présentation : à remettre mercredi le 10 janvier, 2018
- les présentations : à présenter

Évaluation des notes de recherches, de la bibliographie MLA et le plan

	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
T/I Use of planning skills <i>(researching and organizing information, selecting and using research → les notes de recherche)</i>	Student has amassed little to no research notes. Sources are not labelled or all of the same kind.	Student has amassed some research notes, Sources are cited somewhat correctly and show some variety.	Student has amassed sufficient research notes, displaying a variety of good sources, cited correctly.	Student has amassed a great degree of research notes, from a great variety of excellent sources, and cited correctly.
T/I Use of critical processing processes, skills and strategies <i>(prioritizing, synthesizing → le plan)</i>	Student has poorly-chosen and planned out the information to be presented.	Student has somewhat well-chosen and planned out the information to be presented.	Student has well-chosen and planned out the information to be presented.	Student has excellently chosen and planned out the information to be presented.
T/I Use of processing skills <i>(inferring, interpreting, summarizing, analysing, evaluating → le plan et la présentation)</i>	Student uses processing skills with limited effectiveness.	Student uses processing skills with some effectiveness.	Student uses processing skills with considerable effectiveness.	Student uses processing skills with a high degree of effectiveness.

Évaluation de la présentation

	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
<p>C Expression and organization of ideas and information in oral and visual forms.</p> <p>Use of conventions, vocabulary, and terminology of the discipline in oral and visual forms.</p>	<p>Student speaks unclearly and is difficult to understand. Presentation of information is unclear and disorganized.</p> <p>Student vocabulary is poor. Many anglicisms. Many grammatical and structural errors.</p>	<p>Student speaks somewhat clearly and can be understood. Presentation of information is clear and somewhat organized.</p> <p>Student uses vocabulary and language structures somewhat correctly.</p>	<p>Student speaks clearly and can be well understood. Presentation of information is clear and well organized.</p> <p>Student uses newly learned vocabulary and language structures mostly correctly. Errors do not interfere with understanding.</p>	<p>Student speaks very clearly and can be very well understood. Presentation of information is very clear and very well organized.</p> <p>Student uses rich vocabulary and diverse language structures correctly.</p>
<p>C Communication for different audiences (<i>peers</i>) and purposes (<i>to interact</i>) in oral form.</p>	<p>Student has difficulty understanding and a great deal of difficulty in making themselves understood.</p>	<p>Student understands and attempts to make themselves understood. Some hesitation.</p>	<p>Student understands and can make themselves mostly understood with little hesitation.</p>	<p>Student understands and can make themselves understood easily without difficulty or hesitation.</p>
<p>A Making connections within and between various contexts (<i>impact</i>)</p>	<p>Student makes connections within the francophone community and between the francophone and global communities with limited effectiveness.</p>	<p>Student makes connections within the francophone community and between the francophone and global communities with some effectiveness.</p>	<p>Student makes connections within the francophone community and between the francophone and global communities with considerable effectiveness.</p>	<p>Student makes connections within the francophone community and between the francophone and global communities with a high degree of effectiveness.</p>

Une (petite) liste de francophones célèbres

Auteurs

- Molière (dramaturge)
- Victor Hugo (Les misérables)
- Alexandre Dumas (Les trois mousquetaires)
- Jules Verne (le père de la science-fiction)
- Guillaume Apollinaire (poète)
- Jacques Prévert (poète)
- Hergé (Tintin)
- Peyo (Les Schtroumpfs)
- René Goscinny (Astérix, Petit Nicolas)
- Jean de la Fontaine (les fables)
- Charles Perrault (les contes de fées)
- Denys Arcand (scénariste/réalisateur)

Musiciens

- Félix Leclerc
- Charles Aznavour
- Edith Piaf
- Gilles Vigneault
- MC Solaar
- Stromae
- Corneille
- Guy-Manuel de Homem-Christo (Daft Punk)

Compositeurs

- Debussy
- Satie
- Chopin

Athlètes

- Zinedine Zidane
- Patrick Roy
- Amélie Mauresmo
- Suriya Bonalie
- Mario Lemieux
- Jo Wilfred Tsonga
- Tony Parker
- Roger Federer

Inventeurs / Scientifiques

- Louis Braille -Bombardier
- René Descartes
- Marie Curie

Artistes Visuels

- Monet
- Manet
- Renaud
- Degas
- Rodin
- Renoir
- Matisse

Autres artistes

- Luc Besson (réalisateur de films)
- Guy Laliberté (Cirque du Soleil)
- Xavier Dolan (réalisateur de films)
- Denis Villeneuve (réalisateur de films)

Autres

- René Descartes
- Nostradame
- René Levesque
- Pierre Trudeau

Modistes

- Jean Paul Gaultier
- Coco Chanel
- Yves Saint-Laurent
- Givenchy
- Christian Dior

Feuille de notes pour les recherches

<i>Ressources</i>	<i>Notes</i>

Rappel : il faut écrire tes notes dans tes propres mots!

Plan de présentation

Nom du francophone influent : _____

Les aides visuelles : _____

Informations biographiques intéressantes	
L'impact de cette personne (contributions significatives + détails)	
Pourquoi vous avez choisi cette personne	
Questions de discussion	

Autres détails :